



Programación X Encuentro ALED 9- 11 de enero 2019 – Universidad de Concepción

Miércoles 9 (mañana)

Hora		Auditorio Facultad de Humanidades y Arte
09:00 - 10:00	Inscripción de expositores y asistentes	- Inauguración
10:00 -11:00		- Homenaje al Prof. Lésmer Montecino Soto (Q.P.E.D.).
11:00 – 12:00		Ponencia plenaria: Teresa Oteíza "¿Qué recordar y qué enseñar? Historización de la memoria en el discurso pedagógico de la historia"
12:30		Recepción de bienvenida

Miércoles 9: (tarde) Edificio Aulas

Hora	Sala 1: Discursos oficiales y alternativos	Sala 2: Gramática en/para el discurso	Sala 3: El discurso en la academia	Sala 4: Discurso oral
15.00 -15:30	La representación del profesorado en columnas de opinión. Un enfoque discurso para la metáfora. Paola Alarcón, Víctor Vásquez, Tomás Trenquín	El sistema de modo en criollo haitiano: una primera aproximación desde la Lingüística Sistémico Funcional. Bastian Medina	Representaciones sociales en torno a la escritura en la formación académica de los periodistas en Chile: Construcción de instrumentos para su indagación. Sofía Di Capua, Nina Crespo Allende	La atenuación en la ‘orientación’ de narrativas personales orales desde una perspectiva sociopragmática. Javier González Riffo , Silvana Guerrero González
15:30- 16:30	Mesa Redonda 1: Lenguaje y discursos sexistas: Teresa Oteíza, María Cecilia Fernández.			

16:30 -17:00	El discurso de las educadoras mapuches: una aproximación desde la lingüística cognitiva. Pilar Álvarez-Santullano, Valeska Müller , Silvia Retamal		Los discursos procedimentales y los géneros de incitación a la acción según Jean-Michel Adam en el contexto de la tensión textualidad y generidad. Claves para la lectura y la escritura. Federico Pastene	La construcción de intensidad del dolor: el caso de las pacientes de endometriosis. Mariana Pascual
Café				
17:00 - 17:30	Análise Crítica do Discurso do Presidente Piñera sobre imigração no Chile: uma abordagem sociocognitiva. Ferreira Bezerra, José Ibarra	Representación lingüística de la experiencia en Lengua de señas chilena (LSCh). Rosa María Gutiérrez, Fabiola Otárola	Análisis Político del Discurso. Propuesta conceptual-analítica para el estudio de discursos oficiales y reformas educativas en Chile. Diego Palacios, Andrea Carrasco Lobos, Mauricio Vergara Rodríguez	Construcción discursiva crítica multimodal del androcentrismo en el discurso de la enseñanza de la historia: estudio de caso en un colegio de Temuco. María Cecilia Fernández, Patricia Baeza
17:30 - 18:00	La construcción discursiva del acontecimiento “quema de iglesias” desde el análisis del Discurso. Pablo Segovia, Fernanda Osorio	La construcción discursiva de la identidad en un grupo de madres de tres grupos socioeconómicos de Santiago de Chile: exploración de los recursos lingüísticos que instancian gradaciones de valoraciones. Consuelo Gajardo, Magdalena Covarrubias, Teresa Oteiza	Percepciones de estudiantes universitarios hacia la escritura académica. Ana Vine, Katia Sáez	Variación sociopragmática en el uso de la atenuación en el corpus PRESEEA de Santiago de Chile. Silvana Guerrero González

Jueves 10 (mañana) Edificio Aulas

Hora	Sala 1: Discursos para la transformación social	Sala 2: Discurso de minorías y mayorías	Sala 3: El discurso oral	Sala 4: El discurso como instrumento de memoria
09:00 -09:30	La posición de cuatro diarios nacionales frente al movimiento feminista de 2018. Jazmín González , Alan Bustamante	El rol de los medios de prensa en el estatus estigmatizante de la esquizofrenia. Alicia Figueroa-Barra, Catherine Quiroz Vergara,	Los marcadores discursivos derivados de verbos de percepción en el español de Chile: intersubjetividad y modalidad epistémica. Abelardo San Martín	La Guerra Fría en textos escolares chilenos de Historia: revoluciones y dictaduras. Claudia Castro
09:40- 10:10	El discurso de los docentes en sus prácticas educativas: un análisis del impacto de sus expectativas en los resultados de aprendizaje de los alumnos. María Adela Caviglia, Marta Garrido	Racismo y discurso pedagógico: análisis multimodal en textos escolares de lengua y literatura. Gina Burdiles, Valeria Coronado, Catalina Muñoz, Jessica Seguel	Recursos de polaridad difusa en la construcción de significados interpersonales en el español de Santiago de Chile. Cristián Delgado	Propuesta de desarrollo de la escritura en géneros discursivos de asignaturas pedagógicas. Valeska Müller, Irene Ibacache
10:20 -10:50	Procedimientos para el análisis del debate público en la prensa escrita nacional en torno al cuestionamiento del sistema de pensiones chileno. Cristian González, César Campos	Propuesta metodológica para el estudio del discurso narrativo en lengua de señas. Fabiola Otárola Cornejo, Paula Ortúzar Prado, Juan Luis Marín Claro	Declaraciones judiciales inconsistentes: caracterización de tipos de relato en Juicios Orales Penales anulados. Pascuala Infante	Las representaciones sociales del acontecimiento mediático “la telaraña de la UdeC” desde el Análisis del Discurso. Pablo Segovia, Valentina Henríquez
11:00 - 11:30		Discurso narrativo en lengua de señas chilena: relevancia de los	Competencias comunicativas interculturales en contexto de	Representaciones sociales de estudiantes de un programa de



		años de inmersión en la lengua. Fabiola Otárola Cornejo	diversidad cultural. Alejandra Tapia-Vidal	periodismo: Un acercamiento a las concepciones disciplinares en torno a la enseñanza y aprendizaje de la escritura. Sofía Di Capua
Café				
12:00	Plenaria (Auditorio Facultad Humanidades): Patrick Charaudeau: “La controversia como condición del debate democrático”			

Jueves 10 (tarde) Edificio Aulas

Hora	Sala 1: Multisemiosis discursiva	Sala 2: Alfabetización crítica	Sala 3: Subjetividad e intersubjetividad	Sala 4: El Discurso en la academia
15.00 -15:30	El discurso profesional escrito de la filosofía: ¿sólo palabras? Gina Burdiles, Liliana Beltrán	El papel de los textos argumentativos en el fomento de la lectura crítica: aproximaciones a su estructura, su papel en la enseñanza secundaria y su relevancia social. Pamela Padilla	El rol de la familia para la salud psíquica de pacientes psiquiátricos a principios del siglo XX en Chile. Natalia Díaz Alegría	La enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua como práctica cultural y política: análisis contrastivo de los discursos de aprendientes de inglés y mapudungun en cursos independientes en Santiago de Chile. Magdalena Guzmán, Franco Urrea, Danae Zamorano
15:30- 16:30	Mesa Redonda 2: El estudio social del discurso: desafíos éticos, teóricos y metodológicos Patrick Charaudeau, Pablo Segovia, Martiza Nieto			



16:30 -17:00	<p>Concepciones sobre multimodalidad y la utilización de sistemas semióticos en pruebas escritas ¿existe relación entre ambas? Valerie Díaz</p>	<p>Construcción multimodal del ‘estudiante secundario’ en tres medios de comunicación chilenos en el marco del cierre del Liceo Amunátegui. Liliana Vásquez-Rocca, Camila Rojas</p>	<p>Percepción valorativa de sentidos identitarios en infantes escolares desde la relación discursivo- dialógica con el texto literario. Elizabeth Martínez</p>	<p>Retórica del disentimiento: discurso de los derechos humanos en dos géneros discursivos profesionales en Chile 1974-1979. Marcela Ruiz Zúñiga</p>
Café				
17:00 - 17:30	<p>Textura, costura y tesitura del discurso litúrgico. Eduardo Risco del Valle</p>	<p>Configuración de ensambles intersemióticos en literatura infantil multimodal chilena. Carmen Luz Maturana</p>	<p>Identidades cronotópicas: ‘el sur’ en las narraciones de identidad étnica en familias Mapuche residentes en Santiago, Chile. María Eugenia Merino</p>	<p>Contextos discursivos en la medición de alfabetización en Salud: análisis de los instrumentos NVS, TOFHILA, SAHLSA y HLS-EU. Omar Salazar, Pamela Ramírez, Érika Herrera</p>
17:30 - 18:00	<p>Gramaticalizar con ACTITUD. Claudio Pinuer</p>	<p>Concepción sobre escritura multimodal y multimedial de estudiantes universitarios de carreras de la salud de Chile. Liliana Vásquez-Rocca, Magaly Varas, Francisca Villalón</p>	<p>Negociación de identidades narrativas agentivas de mujeres migrantes afrodescendientes en Coquimbo y sus correlatos lingüísticos. Yudi Herrera Núñez</p>	<p>Postura enunciativa en la definición de sustantivos concretos y abstractos: el desafío de construir una voz académica durante la escolaridad básica. Valentina Alegría</p>
18:30	Asamblea de socios ALED			
20:30	Cena			

Viernes 11 (mañana)

Hora	Sala 1: Discursos oficiales y alternativos	Sala 2: Discurso oral	Sala 3: Discursos oficiales y alternativos	
09:00 -10:00	Mesa Redonda 3: Discursos y escenas sociales en conflicto: Manuel Casado-Velarde, María Eugenio Merino.			
10:00- 10:30	Representaciones sobre el movimiento feminista chileno en columnas de opinión de dos personajes públicos: entre la legitimación y la deslegitimación. Natalia Leiva, Eduardo Dominiccini	Significados de negociación interpersonal en el español de Chile: El caso de las coletillas modales. Marco Contreras Castro	Relaciones lingüístico-discursivo dialógicas de tres géneros periodísticos en medios de prensa, luego de la implementación digital del periodismo chileno. Magaly Varas	
10:30 -11:00	'Igualdad' y 'Desigualdad' en los mensajes presidenciales de la postdictadura (1990 -2013): discurso político e imaginarios sociales. Nicolás Martínez	Uso atípico del modo subjuntivo en niños con Trastorno Específico del Lenguaje en discurso narrativo. Claudia Araya Castillo	Roles Sociales de los Editoriales de Prensa en Periodos Electorales Presidenciales: Los casos de Venezuela 2012 y Chile 2013. Koritza J. Subero P.	
11:00 - 11:30	Metáfora sistemática y estructura lógico-argumentativa: su interacción en columnas de opinión referidas a las reformas educativas en Chile durante la	La cortesía, el poder y la identidad en el desacuerdo. Juan José Torres Romo		



	última década. Paola Alarcón, Víctor Vásquez , Claudio Díaz			
Café				
12:00	Plenaria (Auditorio Facultad Humanidades) Manuel Casado-Velarde: “Planteamientos en conflicto y una propuesta integradora”			
13:00	Ceremonia Clausura			