

III Jornadas de Historia Mapuche

Reencuentro histórico entre territorios del Wallmapu
Puelmapu (Argentina) y Ngulumapu (Chile)

Universidad de Concepción 2, 3, 4 y 5 de octubre de 2018.

PROGRAMA

MARTES 2 DE OCTUBRE			
10:00 a 10:15	Apertura Palabras Comisión Organizadora <i>Estudiantes de Magíster Y Doctorado</i> David Oviedo Doctor en Historia contemporánea, Universidad de Cádiz <i>Director Magíster en Historia (Universidad de Concepción)</i> Palabras representante del Ministerio de las culturas, las artes y el patrimonio de la región del Biobío		Auditorio Derecho Universidad de Concepción
MARTES 2 DE OCTUBRE APERTURA: REENCUENTRO ENTRE TERRITORIOS DE WALLMAPU. PUELMAPU (ARGENTINA) Y NGULUMAPU (CHILE)			
Horario			
10:30 a 12:00	De Chile vinieron los españoles: desmentida puelche al estigma de la extranjería mapuche en la Argentina Adrián Moyano (Puelmapu)	Historia secreta Mapuche Pedro Cayuqueo (Ngulumapu)	Modera: Juan Carlos Painequeo Licenciado en Historia UC Magister © en historia UdeC
12:00 a 12:30	Ronda de Preguntas		

Colabora:



Auspician:

Departamento
de Pueblos
Originarios



**MARTES 2 DE OCTUBRE (PONENCIAS TARDE) – BIBLIOTECA MUNICIPAL CONCEPCION
MESA: VIOLENCIAS Y RECUPERACION**

Horario				
14:30 a 16:00	<p>Violencia estatal hacia el pueblo mapuche durante la dictadura militar en Chile, 1973-1990.</p> <p>Jorge Iván Vergara del Solar, Doctor en Sociología, Académico, Universidad de Concepción.</p> <p>Héctor Mellado Zúñiga, Licenciado en Historia, Centro de Estudios Mapuche Wiñomeaíñ, Universidad de Concepción.</p>	<p>La avanzada terrateniente. Una aproximación a las otras corridas de cercos sobre tierras mapuche en la provincia de Cautín, 1971.</p> <p>Marie Juliette Urrutia Leiva</p> <p>USACH</p>	<p>Historia de la Recuperación Territorial Mapuche del “Guairao”, en Lleulleu.</p> <p>Juan Gallardo Cruces. Licenciado en Historia UCSC</p>	<p>Modera:</p> <p>Cristian Suazo Doctorando en historia UdeC</p>
16:00 a 16:30	Ronda de Preguntas			

Colabora:



Auspician:

Departamento
de Pueblos
Originarios





Universidad
de Concepción



**MARTES 2 DE OCTUBRE (PONENCIAS TARDE) - BIBLIOTECA MUNICIPAL CONCEPCION
(PONENCIAS TARDE)**

MESA: EXPRESIONES POLITICAS MAPUCHE Y COLONIALISMO

Horario					
16:30 a 18:30	<p>Tapihue (1825) ¿Independencia Autonomía O rendición mapuche? Un análisis jurídico del texto del tratado</p> <p>Nelson Lobos Camerati Abogado Estudiante Magister en Historia UdeC Director Historia Mapuche</p>	<p>Un concepto de justicia para una reconstrucción nacional mapuche</p> <p>Martín Cárdenas Llancaman Licenciado en Filosofía Universidad Alberto Hurtado</p>	<p>Colonialismo practicado por el Estado chileno, desde sus inicios como república hasta nuestros días, a través de distintos ejes; pero basadas en la lucha por la identidad en contraposición a los aparatos ideológicos y represivos del Estado</p> <p>Natacha Romero Cientista Política y docente Universidad Alberto Hurtado</p>	<p>Colonialismo, restricciones y prohibiciones en la territorialidad mapuche. El caso de la comunidad pewenche Mapu Choike, Lonquimay, Ngulumapu.</p> <p>Natalia Milla Morales Antropologa UdeC</p>	<p>Modera:</p> <p>Julio Vezub Doctor en Historia UNCPBA</p>
18:30 a	Ronda de Preguntas				

Colabora:



Auspician:

Departamento
de Pueblos
Originarios



Gobierno de Chile

**MIÉRCOLES 03 DE OCTUBRE (MAÑANA) - BIBLIOTECA MUNICIPAL CONCEPCION
MESA: IDENTIDAD Y PATRIMONIO MAPUCHE**

Horario			
09:00 a 10:00	<p>Himnos para identidades subalternizadas: I Am Joaquin de Rodolfo Gonzales y Mapurbe venganza a raíz de David Aníñir</p> <p>Matías Alejandro Díaz Huirimilla Estudiante de Magíster en Literaturas Hispánicas Universidad de Concepción</p>	<p>El relato “La zorra astuta” del libro del Lonko Pascual Coña y lo que significa “perder y recuperar el poncho”</p> <p>Susan A. Foote Academica UdeC</p>	<p>Modera:</p> <p>Omar Lobos Doctor en Letras por la Universidad de Buenos Aires</p>
10:00	Ronda de Preguntas		

**MIÉRCOLES 03 DE OCTUBRE (MAÑANA) - BIBLIOTECA MUNICIPAL CONCEPCION
MESA: PUELMAPU (ARGENTINA) Y LA HISTORIA NO CONTADA**

Horario					
10:30 a 12:30	<p>La Gobernación Indígena de las Manzanas del siglo XIX y la autonomía mapuche y tehuelche</p> <p>Julio Vezub Doctor en Historia UNCPBA</p>	<p>Frontera y traducción en Puel Mapu. Las cartas de Calfucurá</p> <p>Omar Lobos (Argentina) Doctor en Letras por la Universidad de Buenos Aires</p>	<p>Procesos de transmisión de memoria entre la gente de sayhueque: Preguntas, tensiones y desafíos".</p> <p>Fabiana Nahuelquir Doctorando en Antropología, UBA: Facultad de Filosofía y Letras</p>	<p>Repensando las nociones de territorio y pertenencias mapuche a partir de las 'memorias de marcha' en Comallo, Puelmapu</p> <p>Doctoranda en Antropología, Universidad de Buenos Aires Universidad Nacional de Río Negro</p>	<p>Modera:</p> <p>Nelson Lobos Camerati Abogado Estudiante Magister en Historia UdeC</p>
	Ronda de Preguntas				

**MIÉRCOLES 03 DE OCTUBRE (TARDE) – AUDITORIO HUMANIDADES UDEC
MESA: MUJER MAPUCHE Y RESISTENCIAS**

Horario					
14:00 a 15:30	Weychafe zomo mujeres mapuche: resistencias, Liderazgos y vocerías en dictadura Margarita Kalfio Comunidad de Historia Mapuche	Mujeres mapuche, contextos agrarios y colonialismo: una aproximación comprensiva a la historia del trabajo Carolina Carillanca Magister © en Ciencias Humanas mención Historia Centro de Estudios del Desarrollo Regional y Políticas Públicas Universidad de Los Lagos	Experiencias de desplazamiento de mujeres mapuche a fines del siglo XX: ¿continuidad de una política de estado? Lorena Cañuqueo Doctoranda en Antropología, Universidad de Buenos Aires	Fabiana Nahuelquir Doctorando en Antropología, UBA: Facultad de Filosofía y Letras	Modera:
15:30	Ronda de Preguntas				

**MIÉRCOLES 03 DE OCTUBRE (TARDE) – AUDITORIO HUMANIDADES UDEC
MESA: HISTORIA ORAL MAPUCHE**

Horario				
16:00 a 17:30	Elba Puen Nahuelpan Los álamos (Lafkenche)	Belisario Pitriqueo Inal lonko Rincon Icalma (Pewenche)	Modera: Nelson Lobos Camerati Abogado Estudiante Magister en Historia UdeC	
17:30	Ronda de Preguntas			

**MIÉRCOLES 03 DE OCTUBRE (TARDE) - – AUDITORIO HUMANIDADES UDEC
MESA:**

18:00	Presentación artística – Obra Musicalizada de “ Mapurbe” de David Añiñir
-------	--

**JUEVES 04 DE OCTUBRE (MAÑANA) - BIBLIOTECA MUNICIPAL CONCEPCION
MESA: PUEBLO MAPUCHE Y ESTADO**

Horario					
10:00 a 12:00	<p>Violencia Política Mapuche como contra violencia, marginal y sobre exagerada. Y la violencia como relación de poder desde la creación de estado Nación.</p> <p>Tito Tricot Doctor en sociología Academico Universidad Alberto Hurtado</p>	<p>La historia del despojo: el origen de la propiedad particular en el territorio lafkenche</p> <p>Martin Correa Historiador y doctor en Antropología</p>	<p>Dictadura militar y Pueblo Mapuche, psicopolítica y configuración colonial en Gulumapu 1973-1988.</p> <p>Sergio Caniuqueo Huircapan CIIR-PUC</p>	<p>La lucha por el territorio indígena en Chile y la legitimación histórica de la desigualdad étnica: consecuencias en la situación del pueblo mapuche y en la protección del medio ambiente.</p> <p>María José Andrade Martínez Doctora en Derecho (Universidad Pública de Navarra)</p>	<p>Modera: Adrián Moyano (Puelmapu)</p>
12:00	Ronda de Preguntas				

**JUEVES 04 DE OCTUBRE (PONENCIAS TARDE) - BIBLIOTECA MUNICIPAL CONCEPCION
(PONENCIAS TARDE)**

MESA: Historia(s) Mapuche. De los “Cordones suicidas” a las Movilizaciones por Autonomía (1940-2002)

Horario					
14:30 a 17:00	Historia(s) Mapuche. Reflexiones y proyecciones Pedro Canales Tapia Instituto de Estudios Avanzados. Universidad de Santiago de Chile Grupo de Trabajo Kuifike	El “Cinturón suicida” en Wallmapu. Apuntes y reflexiones preliminares. 1940-1960. Fabián Oyarzún Millacoy Universidad Alberto Hurtado	Witral. Habitar el despojo. Mujeres en diáspora y resistencia. 1950-2010. Ana Rubio Poblete Instituto de Estudios Avanzados. Universidad de Santiago de Chile Grupo de Trabajo Kuifike	Debates en torno a la Reforma Agraria y el pueblo Mapuche. La “corrida de cercos” en el centro de la discusión. Marie Urrutia Leiva Universidad de Santiago de Chile Mapusach	La lucha por la autonomía. Movimiento mapuche en marcha. 1990-2002. Filip Escudero Quiroz Universidad Viña del Mar Grupo de investigación Inchiñ
	Ronda de Preguntas				

**VIERNES 05 DE OCTUBRE (Mañana) - BIBLIOTECA MUNICIPAL CONCEPCION
MESA: COLONIZACION EDUCATIVA Y PUEBLO MAPUCHE**

Horario					
10:00 a 12:00	<p>Üllamtukunufi ta Mapuzugun tati che ñi Wigkazuguafel Egün: Castellанизación del Wallmapu entre Misiones, Reducciones y el Colegio de Naturales durante la segunda mitad del Siglo XVIII.</p> <p>Andrés A. Quitral Manosalva Licenciado en Historia Universidad Andrés Bello</p>	<p>Escuela monocultural en Temuco: dispositivos de poder y mecanismos de control utilizados por el Estado chileno para su instalación y consolidación entre 1883-1933.</p> <p>Pablo Araya Martínez. Lic. en educación. Universidad Católica de Temuco</p> <p>Ignacio Cerda Samur. Lic. en educación. Universidad Católica de Temuco.</p> <p>Daniel Navarro Villagrán. Lic. en educación. Universidad Católica de Temuco</p>	<p>Educación y Participación Comunitaria en escuelas de Contulmo y Tirúa, Chile. Interculturalidad, Micropolíticas y Territorios.</p> <p>Inti Torres Villegas</p>	<p>Estrategias metodológicas para la enseñanza de la Historia Mapuche en la warria (Concepción-Tirua).</p> <p>Juan Carlos Painequeo Magister en Historia UdeC</p>	<p>Moderadora: Tamara Henríquez</p> <p>Profesora de educación media en lenguaje, comunicación y filosofía Magister en política educativa Universidad Alberto Hurtado</p>
12:00 a 12:30	Ronda de Preguntas				

VIERNES 05 DE OCTUBRE (TARDE) - BIBLIOTECA MUNICIPAL CONCEPCION

MESA: HISTORIA Y EXPRESIONES MAPUCHE

Horario						
14:30 a 16:30	<p>Para un cruce histórico del naufragio del Joven Daniel (1849) y del ñidol-lonko Wakinpang.</p> <p>Cristián PERUCCI GONZÁLEZ. Dr. en Historia y Civilizaciones. Investigador del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de la Frontera.</p>	<p>Pentukun: Un acercamiento a las obras de artistas mapuche en la década de los 90 en Wallmapu.</p> <p>Beatriz Barra Ortiz. Grado: Licenciada en Antropología, tesista Programa Arte y Patrimonio, Universidad de Concepción</p>	<p>El pueblo mapuche hecho espectáculo: colonialismo y asimilación en el discurso de las revistas magazine en Ngulumapu y Puelmapu (1898-1930).</p> <p>Cristian Vargas Paillahueque Estudiante de Magíster en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile. Becario Conicyt</p>	<p>Expresiones de la cultura mapuche en música contemporánea.</p> <p>Diego Del Pino, Sociólogo Universidad de Concepción</p>	<p>Kimün; el abecedario de Joel Maripil / Kimün; the alphabet of Joel Maripil</p> <p>Carlos Yevenes Guerra (Grado Magister)</p>	<p>Modera:</p> <p>Carolina Carillanca Magister © en Ciencias Humanas mención Historia</p>
16:30 a 17:00	Ronda de Preguntas					