

# 13

## Seminario de Investigación Literaria

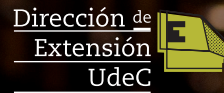
# 13

## Seminario de Investigación Literaria

Escuela de Verano 2018

9, 10 y 11 de enero  
Auditorio Universidad de Concepción

Organizan:



• Programas de Postgrado en Literatura



Universidad de Concepción

Consultas: [lguenant@udec.cl](mailto:lguenant@udec.cl)  
Sitio web: <http://postgradoliteratura.udec.cl/>  
Teléfono: 2204530



Universidad de Concepción  
Vicerrectoría



Sello Editorial  
Universidad de Concepción



ESCUELA  
DE VERANO  
UdeC



DIRECCIÓN DE  
POSTGRADO



Universidad de Concepción  
Vicerrectoría

# Programa

Martes 9 de enero

10:50 horas. Auditorio Universidad de Concepción

Inauguración 13 Seminario de Investigación Literaria

11:00 horas. Auditorio Universidad de Concepción

**Conferencia:** Narrar el infierno verde. La novela latinoamericana de plantación, Prof. Jorge Urrutia (Universidad Carlos III de Madrid, España).

12:00 - 13:30 horas. Auditorio Universidad de Concepción

**Mesa redonda:** Comunidades excéntricas en las literaturas chilena y brasileña

**Prof. María Teresa Aedo** (Universidad de Concepción): Fco. Ulloa entre bandidos y presidiarios: literatura y etnografía en la novela chilena del siglo XIX.  
**Prof. Clície Nunes Adao** (Universidad de Concepción): Identidades periféricas en *O Bom Crioulo* de Adolfo Caminha.  
**Prof. Yasna Burich** (Universidad de Concepción): Madre e hija: símbolos de la deconstrucción de la nación moderna en *Impuesto a la carne* de Diamela Eltit.

17:00 - 18:30 horas. Auditorio Universidad de Concepción

**Mesa redonda:** Tres lecturas (inter)disciplinarias

**Prof. Mariela Fuentes** (Universidad de Concepción): Apuntes desde la poética de las ruinas de Germán Marín.  
**Prof. Jaime Galgani** (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación): La crisis de la elocuencia en el siglo XIX y el desplazamiento de las artes retóricas desde la oratoria a la crónica periodística.  
**Prof. María Román** (Universidad de Concepción): La prensa española de provincias a finales del XVIII y principios del XIX: las empresas del barón de la Bruère.

19:00 - 20:00 horas. Auditorio Universidad de Concepción

**Lectura poética:** Tatiana Oroño (Uruguay).

Miércoles 10 de enero

11:00 horas. Auditorio Universidad de Concepción

**Conferencia:** Fábulas biográficas: las vidas imaginarias de la literatura hispanoamericana, Prof. Lorena Amaro Castro (Pontificia Universidad Católica de Chile).

12:00 - 13:30 horas. Auditorio Universidad de Concepción

**Mesa redonda:** Escritura, imaginarios, territorios

**Prof. Alexis Candia** (Universidad de Playa Ancha): A cuarenta grados de acuario. La catástrofe permanente en el imaginario urbano de Valparaíso.  
**Prof. Pablo Fuentes** (Universidad de Concepción): *Relatos que hablan desde el silencio*.

El escritor Eugenio González y el poeta Roberto Meza ante la dictadura de Carlos Ibáñez. Prisioneros políticos en isla Más Afuera.  
**Prof. Susan Foote** (Universidad de Concepción): El epeu *La Zorra Astuta*: Adaptación y resistencia a los nuevos espacios y circunstancias después de la Pacificación de la Araucanía en una variante de un relato mapuche tradicional.

17:00 - 18:30 horas. Auditorio Universidad de Concepción

**Mesa Redonda:** Nuevas lecturas de la literatura latinoamericana

**Prof. Heber Leal** (Universidad de Concepción): La política del nómada y el poder maléfico de la seducción en la narrativa de Pedro Juan Gutiérrez.  
**Prof. María Luisa Martínez** (Universidad de Concepción): Marcas y huellas en *Nombres y animales* de Rita Indiana.  
**Prof. Mario Rodríguez Fernández** (Universidad de Concepción): *Nombre falso* de Ricardo Piglia: los textos no tienen dueño.

19:00 - 20:00 horas. Auditorio Universidad de Concepción

**Lectura poética:** Gabriel Chávez Casazola (Bolivia).

Jueves 11 de enero

11:00 horas. Auditorio de la Universidad de Concepción

**Conferencia:** Y no era cosa tan fácil (Violeta Parra, *Por suerte la inteligencia*), Prof. Tatiana Oroño (Universidad de la República, Uruguay).

12:00 - 13:30 horas. Auditorio de la Universidad de Concepción

**Mesa redonda:** Sobre poesía

**Prof. Rodrigo Pulgar** (Universidad de Concepción): Razón poética. Vínculo entre filosofía y literatura.  
**Prof. Edson Faúndez V.** (Universidad de Concepción): La morada de las cosas en la poesía de Arturo Corcuera.  
**Prof. Gabriel Chávez Casazola** (Poeta): Tradición y vitalidad de la poesía boliviana: de la insularidad al diálogo.

17:00 - 18:30 horas. Auditorio Universidad de Concepción

**Mesa redonda:** Literatura y artes visuales

**Prof. Pablo Chiuminatto** (Pontificia Universidad Católica de Chile): La imagen más acá de la ecfrosis: un modelo sugerido en literatura comparada.  
**Prof. Juan Cid** (Universidad de Concepción): *La historia de mis dientes*. Catálogo, novela, instalación.  
**Prof. Marcela Labraña** (Universidad Finis Terrae): Cartografía de lo desconocido.

19:00 - 20:00 horas. Auditorio Universidad de Concepción

**Lectura poética:** Jorge Urrutia (España).

20:00 horas. Cierre del Seminario