

Participan:

Docentes del Departamento de Música:

*Carola Bravo G. (preparadora conjunto vocal),
Alejandro Gallegos M. (guitarra), Gabriela Godoy Ch. (flauta),
Marioly Inostroza M. (voz), Fernando Lillo M. (guitarra),
Mateo Palma M. (voz), Carolina Pizarro S. (piano),
Rebeca Sepúlveda C. (piano, clavecín).*

Estudiantes de Pedagogía en Educación Musical:

*Daniel Abarzúa G, Andrés Aqueveque L, Pablo Bustos G,
Mariano Domínguez S, Daniela Espinoza B,
Constanza Figueroa V, Camilo Flores H, Francisco González F,
Emily Hidalgo G, Andrés Medina B, Valentina Morales J,
Francisca Osorio V, Paz Prieto C, Pablo Saavedra A,
Tomás Varela M, Victoria Sanhueza J,
Marcela Yamal H. (voces), José Salamanca T. (voz, violoncello),
Rebeca Zúñiga G (violín).*

Invitados:

Rayen Flores M. (viola), Jorge Insunza V. (violín).

Relator:

Nicolás Masquiarán D.

Gráfica :

Raúl Almeida A., Nicolás Masquiarán D.



Universidad de Concepción



FACULTAD DE
HUMANIDADES
Y ARTE

DEPARTAMENTO DE
MÚSICA



**Consolato d'Italia
Concepción**



Universidad de Concepción

Recital de Música Clásica y Popular Italiana

Facultad de Humanidades y Arte.

Departamento de Música.

Consulado de Italia.

Lunes 12 de Junio, 2017 (19:00 hrs.)



Bienvenida

Alejandro Bancalari Molina, Decano de la Facultad de Humanidades y Arte, Luisa Gasparini de Boero, Cónsul Honorario de Italia y el Departamento de Música de nuestra casa de estudios, les dan la bienvenida al Recital de Música Clásica y Popular Italiana en conmemoración del Día de Italia.

En ésta ocasión escucharemos fragmentos de música instrumental y vocal de distintas épocas y estilos, recorriendo desde la Edad Media, con el canto gregoriano, hasta la actualidad, con adaptaciones de música cinematográfica.

El recital fue preparado por el cuerpo académico del Departamento de Música en colaboración con estudiantes de Pedagogía en Educación Musical de nuestra casa de estudios.

Programa

I

- 1.-Hodie Christus natus est (canto gregoriano)
- 2.-Magnificat Quarti Toni “De posuit potentes” (Palestrina)
- 3.-Magnificat Octavi Toni “De posuit potentes” (Palestrina)

Profesora: Carola Bravo G.

Alumnos asignatura “Lenguaje Musical y Repertorio Vocal I”

II

- 1.-Sonata Op. 2 n°2 (B. Marcello)

Flauta: Gabriela Godoy Ch.

Guitarra: Fernando Lillo M.

Clavecín: Rebeca Sepúlveda C.

III

- 1.-Concierto en Re Mayor para guitarra (A. Vivaldi)

Guitarra: Alejandro Gallegos M.

Violín 1: Jorge Insunza V.

Violín 2: Rebeca Zuñiga G.

Viola: Rayen Flores M.

Violoncello: José Salamanca T.

Continuo: Rebeca Sepúlveda C.

IV

- 1.-Lascia ch'io pianga (G.F. Haendel)
- 2.-Ah! non credea mirarte “La Sonnambula” (V.Bellini)
- 3.-Nella fantasía “adaptación de Oboe de Gabriel” (E. Morricone)

Soprano: Marioly Inostroza M.

Piano: Carolina Pizarro S.

V

- 1.-The Godfather (N. Rota)
- 2.-Torna a Sorrento (E. Curtis)
- 3.-Aria: Vi ravviso o luoghi ameni “La sonnambula” (V. Bellini)

Bajo: Mateo Palma M.

Guitarra: Alejandro Gallegos M.

Piano: Rebeca Sepúlveda C.

